



DCX-1601030201030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

August – 2022

Hindi

(आधु. हिन्दी छायावादी काव्य : छायावादी काव्य वैभव)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
- (३) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | ‘हिमाद्री तुंग शृंग से’ कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| २ | ‘बीती विभावरी जाग री !’ कविता का काव्य कला की दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘प्रथम रश्मि’ काव्य का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| ४ | ‘ताज’ कविता में व्यक्त विचारों पर विस्तार से प्रकाश डालिए । | १४ |
| ५ | ‘वह तोड़ती पत्थर’ काव्य में व्यक्त नारी की वेदना को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए । | १४ |
| ६ | ‘भिक्षुक’ कविता में व्यक्त व्यंग्य को विस्तार से लिखिए । | १४ |
| ७ | ‘मधुर मधुर मेरे दीपक जल !’ काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |

- ८ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'भारत माता' काव्य का शीर्षक ।
- (२) छायावाद के चार स्तंभ ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) सुमित्रानंदन पंत ।
- (२) छायावाद के लक्षण ।
-